રસ્તાને મેહફીલ

બજલ-દીલ-આરામ



બે આના

No. ... Received on 5-5-26
1926 17 5 1926
Huzur Deputy Collector,
Surat.

૭૮૬

પરસ્તાને મેહફીલ

યાને

ગઝલે-દીલ-આરામ

ગઝલ—

—:▭:—

મહોબ્બત ગેયરસે મેરી, છુડેા દેા યા **રસુલીલ્લાહ,**
મુઝે [illegible] હી દીવાના, બનાદેા યા **રસુલીલ્લાહ.**
લગા તકયે ગુનાહેાં કે, પડા દીન રાત સેાતા હું !
મુઝે ઇસ ખ્વાબે ગફલતસે, છુડા દેા યા **રસુલીલ્લાહ.**
પડા હું [illegible] દરિયામેં, ભવરમેં ખાતા હું ચકકર !
કીનારે લુત્ફસે મુઝકેા, લગાદેા યા **રસુલીલ્લાહ.**
અંધેરી કબ્રમેં મુઝકેા અકેલા છેાડ જાવેંગી !
વહાં હેા ફઝલસે તેરે, ઊજેલા યા **રસુલીલ્લાહ.**
બડી કીસમત હમારી હે કે, ઉમ્મતમેં તુમ્હારી હે !
ભરેાસા દીનેાં દુન્યામેં, તુમ્હારા યા **રસુલીલ્લાહ.**
યેહી હય આરઝુ દીલમેં, પઢું તુજ નામકી તસબીહ,
કરૂં કુછ કામ દુન્યામેં, તુમ્હારા યા **રસુલીલ્લાહ.**

ખુદા મુજકો મદીનેમેં, જો લેજાવે તો બહેતર હય !
કે **રોઝા** જાકે મે દેખું, તુમ્હારા યા **રસુલીલ્લાહ,**
હુશેની પાર હે મેરા, કે જીનકા મુલ્કહે બયતુલ્લાહ,
મુસાફીર હું મેં **કાબ્બેકા** દીખાદો યા **રસુલીલ્લાહ.**

ગઝલે-મુજતર—તર્જ-કવ્વાલી—

ફિર ચાહે **તું**-ના આના ઓ આન બાનવાલે,
જુટા હી **વઆદા** કર લે સચ્ચી જુબાન વાલે.
એક **બોસા** માંગને પર યહ ગીલિયાં યહ ગુસ્સા
ઇસિ દરજે ફિદા ? સવદા ઉચા દુકાન વાલે.
યહ ચુપ ચુપકે બાતે આખે ચુરા ચુરાકર,
હમ ભી હય **આંખ** રખતે **હમ** ભી હય **કાન** વાલે.
એક હાથ ઓર કાતિલ, ઇન નીમ બિસમીલો પર,
તડપા કરેંગા કબ તક યહ આધી જાન વાલે.
કઆબે મે તુંઝ કો ઢુંઢા ઓર બુતકદે મે જાકર,
કુછ તો પત્તા બતાદે ઓ લામકાન વાલે.

ગઝલ— —:▭:—

કયા પુછતે હો સાહબ મુઝસે કે, **કયા હે દુન્યા.**
હીસાં હવા કા ઘર હે, દારૂલ **ફ્રના હે દુન્યા.**
શેર } આંખ, કાન, મુખ, મીચકે નામ **નીરંજન** લે,
અંદર કે પટ જબ ખુલે તો બાહર કે પટલે.
ગરચે બચશ્મે જાહીર, ઇસમેં **હંસી-ખુશી** હે,
લેકીન હે **ગમકી** બસ્તી, **ઇબ્રત કી જા હે** દુન્યા !
શેર } ખોટ કપટ મત સરધરો મંઝીલ અપની દુર,
નેકી કુચ્છ કમાઈ લો જો પુંજી હો ભરપુર.

ઈસ પીરજાલ મેં કુચ્છ ઉલ્ફત કી ખુ નહિં હૈ,
ગો બાદીયુલ નજર મેં એક **દીલરૂબા હૈ દુન્યા.**
ગર આજ હૈ કીસીકી કલ હેાગી દુસરે કી,
હર જાઈ બેહયા હૈ ઓર **બે વફા હૈ દુન્યા.**

ગઝલે-જલીલ-કવ્વાલી—

મીસ્લે **પરવાના** શીર હર એકકા દીલ હેા ગયા,
યાર જીસ **મહેફીલ** મેં બયઠા, શમઅ મહેફીલ હેા ગયા.
દસ્ત બાજુ કી નજાકત પાઉં કી **જંજીર** હૈ,
દેા કદમ ચલના તેરે **ખંજર** કેા મુશ્કીલ હેા ગયા.
હુસ્ન વાલેાં કે લીએ, જૈાહર હૈ ખુને આશકાં,
મીલ ગઇ **તેગે** અદા, જીસકેા વેા **કામીલ** હેા ગયા.
સચ યેહ કહેતે હયં કે, સેાહબત મે બડી **તાસીર** હૈ,
મેરે કામીલ કા હર એક અંદાજ **કાતીલ** હેા ગયા.
ચાલ થી બાદે બહારીકી તેરી **તલવાર** મેં,
જખ્મ ખાતેહી શગુફ્તા ગુનચએ દીલ હેા ગયા.
હેાંકે રૂખસત માર ડાલા હાએ ઉસ બેદર્દને,
કલ મસીહા બનકે આયા આજ કાતીલ હેા ગયા.
ઈશ્ક કરના હે તેા પરવાને સે અય દીલ સીખલે,
જો સરે મહેફીલ નીશારે શમઅ મહેફીલ હેા ગયા.
કત્લે ગાહમેં ખુબ હુસ્નેા ઇશ્કકી ચેાટે ચલી,
મયં ઈધર તડપા ઉધર જલ્લાદ બીસ્મીલ હેા ગયા.
દીન જુદાઈ કા નહિં કાટે સે કટા અય **જલીલ,**
યેહ ભી સખ્તી મેં કીસી **માશુકકા** દીલ હેા ગયા.

ગઝલે-તાહીર-ગઝલ—

દવાએ દર્દ હો મોઅજીજ, નુમાએ રશ્કે **ઈસા** હો
જો તુમ ચાહો તો બીમારે મોહબ્બત ક્યું ન અચ્છા હો.
મજા **બરસાત** કા તબ હૈ કે વોહ સીનેસે લીપટા હો,
ઈધર **બીજલી** ચમકતી હો, ઉધર **બાદલ** ગરજતા હો.
ઉસે માલુમ તો જબહો દીલે મોમીન કા તરસાના,
કીસીકી યાદમે વોહ બુતે કાફીર ભી તરસ્તા હો.
અભી ખીચા ન થા **ખંજર** કે પહેલુ સે નીકલ આયા,
દીલે મુસ્તાક કો શૌકે શહાદત હો તો ઐસા હો.
ઉઠે બાલીન સે જબ કહેકર **તબીબો** કો બુલા લાઉ,
પુકારા **દરદે દીલ** ક્યો તુમ્હી રશ્કે મસીહા હો.
દીલે **બીસ્મીલ** તડપ કર રકસ દીખલાએ સરે મહેફીલ,
જો તુમસે આંખ લડજાએ તો પુતલી કા તમાશા હો.
ઉડા દેતે હંય વોહ બાતોંમેં **તાહીર** મેરે મતલબકો,
ભલા ફીર નકશા દીલ પર કીસ તરહ હરફે **તમન્ના** હો.

નઈ-ગઝલ—તર્જે-કવ્વાલી—

ચાહના હય જીસકો દીલ, વોહ **દીલરૂબા** મીલતા નહીં,
મુદઈ કીસમત હય દીલકા મુદઆ મીલતા નહીં.
સારી દુન્યા અય અઝીઝો છોડ દી જીસકે લીએ,
અબ ભી હમબે વોહ બુતે ના આશના મીલતા નહીં.
મોત ભી આતી નહી **દમ** ભી નીકલ જાતા નહી,
ક્યા **કયામત** હય મસીહાભી મેરા મીલતા નહીં.
ક્યું નહીં પહોંચાએ ઉસ ગુલતક મેરે **પૈગામ** કો,
ક્યા પતા ઉસકા તુઝે બાદે સબા મીલતા નહીં.

જુસતજુમેં જીસકે અશરફ હો ગઇ આંખે ચકોર,
દેખને કો બી હમે વોહ, માહેલકા મીલનાં નહી.

ગઝલે—અકબર—કવ્વાલી—

અલ્લાહો ગની કત્અએ વાલાએ **મોહમદ,**
હએ શમસો કમરપે કદે પાએ **મોહમદ.**
ઝનજીરભી હીલતી રહી બીસ્તરભી રહા ગર્મ,
એક દમમે સરે અશ ગયે આએ મોહમદ.
આંખોમે તસવ્વર દીલે શયદા મેં મોહબ્બત,
લબપર હય ફુગાં સરમે હય સૌદાએ મોહમદ.
દામનમેં છુપા લે મુઝે દામનમેં છુપા લે,
પરદા મેરે એબોંકાન ખુલ જાએ મોહમદ.
હસરત હય કે જબ કબરમેં અહબાબ ઉતારેં,
અકબરકી ઝબાંપર હો સદા નામે **મોહમદ.**

નઇ—ગઝલ—તર્જે—કવ્વાલી—

સભાલો દીલ **મોહબ્બતમે** તો અયસા હોહી જાતા હય,
જીગરકી બે કલીસે દર્દ પયદા હોહી જાતા હય.
રકીબો રસ્ક ક્યું કરતે હો, ગર ઉનકો મોહબ્બત હય.
જીસે દીલ પ્યાર કરતા હય, વાહ અપના હોહી જાતા હય.
નીકલ જાતે હંય બલદારોકે બલ સબ ઇસ્કમે હી તો,
જો આયા ઇસ શીકંજેમે વાહ. **શયદા** હોહી જાતા હય.
હસીનોંકો ખુદા જબ હુસ્ન દે દેતા હય મનમાના,
તો અપને ચાહને વાલોંસે, ગમઝા હોઇ જાતા હય.
અદુને દમ ન મારા સુનતેહી યેહ હાલ પોશીદા,
કે ઘરપર ઉસ **સનમકે** રોઝ મેહશર હોઇ જાતા હય.

નઈ—ગઝલ—તર્જે—કવ્વાલી,

સુના હય આપ ઝીકરે આશીકે નાશાદ કરતે હંય,
જઝાકલ્લા મુઝે ભુલે હુએ કો યાદ કરતે હંય.
ઉરૂઝે ગુલકી **મહેંદી** આજ કયા હય સહને **ગુલશનમેં**,
કેસુરગાને ચમન શોરે **મુબારક** બાદ કરતે હંય.
ઉતર આતી હંય પરીયાં સાફ ઉનકે શીશએ દીલમેં,
નહીં મઅલુમ કયા **જાદુ** યેહ આદમ ઝાદ કરતે હંય.
નહી મઅશુકો આશીક અપને શુગલસે ગાફીલ,
વોહ સેહને બાગકો હમ દસ્તકો આબાદ કરતે હંય.
કતરકર નોચકર પર તોડકર પર બાંધકર ફરહત,
વાહ મુરગાને ચમનકો કયસે આઝાદ કરતે હંય.

નઈ—ગઝલ—તર્જે—કવ્વાલી.—

હસ્તી કી નહી રેહતી હય જબ પ્યારમેં **બુ—ભી**,
ક્યું મુહસે નીકલને લગા ઉનકે માનો **તુ—ભી.**
મેહબુબ ભી પેહલુમે હય બીસ્તર લબ જુબા,
મોજુદ હય **સાકી** બી **સુરાહી** ભી સુબુ ભી.
હય **હુસ્ન** તેરા સારે **હસીનોં** સે નીરાલા,
વયસી હી અતા કી તુઝે **અલ્લાહને** ખુબી.
વો બાગમેં સયર કો જાતે હંય તો હંસ કર,
કીસ **પ્યારસે** કેહતે હંય કે હમરાહ **હો** તુ—ભી.
બદનામ ફક્ત મેં હી નહીં ચાહમે તેરી,
રૂસ્વાએ **જહાં** હો ગયા અબ **ઇશ્કમેં** તુ—ભી.
સચ પુછો તો હય જાન મુઝે સબસે પ્યારી,
સૌ **જાનસે** લેકીન **હય** **પીયારા** **મુઝે** **તુ—ભી.**

કામીલ હય અગર **શેાક** શહાદતકા તેા એક રેાઝ,
મીલ જાયગા ખુદ **ખંજરે** કાતીલસે ગુલું ભી.
દામનસે છુટા હય ન છુટેગા કભી ધબ્બા,
રંગ લાયગા એક રેાઝ શહીદેાંકા લહુ—ભી.
તાકીર અઝીઝ અબ યે સરે બઝમ હય તેરી,
વેાહ આપકી જા અબ તુંજ હે કેને લગા તું—ભી.

ગાયન.

—:▭:—

ખુને જીગરકેા પીતે હેય બસ ગમમેં તેરે યાર.
સહેરે ચમન મેંપીરતે હંય બસ ગમમેં તેરે યાર,
અયસી હવા ચલાકે **જમના** મેાહે દીખાઇ.—બસ૦
મેં ચુપકે ચુપકે રેાતી હું બસ ગમમેં તેરે યાર.
હું ગમમે તેરે રેાતી મુંહ આંસુએસે ધેાતી,
વેાહ કહાં ગયેા મેરેા મેાતી મેં મેાતા બીના નહી સેાતી.
દીલ ઉસીકા દાઝએ જા દીલદાર યાર હેા.
ક્યા **હીંદુ** ક્યા **મુસલમા** કદર દાન યાર હેા.
મેરી નઝર જા તુમસે લડગઇ મેં પલંગસે નીચે ગીરગઇ.
વેાહ ક્યાં ગીયેા મેરેા પ્યારેા મેં અગ્ની જેસી જલગઇ,
બસ ગમમેં તેરે યાર—ખુને જીગર કેા.—

નઇ—ગઝલ—તર્જે—કવ્વાલી—

તુમતેા કરતે **હેા દીલ લગી** દીલકી, ક્યા મીટાવેાગે બે કલી દીલકી,
હમસે પુછેા કે હમપે બીતી હય, આપ ક્યા જાને બે કલી દીલકી.
જા ઉતારા પરીકેા શીશેમેં, વેાહ જો આએ તેા બન પડી દીલકી.
બે **ખુદીમેં** બતા દીયા મેંને, બાત ઝાલીમને પુછ લી દીલકી,
કીસકી બાતેાંમેં આ ગયા બેદમ તુને મટ્ટી ખરાબ કી દીલકી.

સનમખાને ઇશ્ક–ગઝલ.

ઉઠાયા રંજ ફુરકતમેં તેરી રશકે કમર બરસોં,
જલાયા હૈ **લહુ઼ં** બરસોં ધુલાયા હૈ **જીગર** બરસોં.
ફીકરકે યાર મે યા રબ ગએ યુંહી ગુજર બરસોં,
રહા દીલ મુદદતોં **મુઝતર** ઉઠ દરદે **જીગર** બરસોં.
તસવ્વર મેં તુમ્હારે દીલ ઉલઝને કા રહે બાઇસ હૈ,
લીખા કોઇ ન **ખત** બરસોં ન લેતે હો **ખબર** બરસોં.
શબે ફુરકત હૈ યારબ યા કે રહે રોજે કયામત હૈ,
બડા અંધેર હૈ હોતી નહીં જીસકી સહર બરસોં.
રકીબે રૂશીયા ને તફરકા ડાલા ખુદા માલુમ,
કે મુદદત તક રહી હમ પર ઇનાયત કી નજરે બરસોં.

સનમખાને ઇશ્ક–કવ્વાલી.

બાબે **રહમત** તેરાં બંદોંપે ખુલા હૈ કે નહી,
તું હિજાબે દીલે મોઅમીનમેં છુપા હૈ કે નહી.
બંદે તુઝ–પરે ન કરે નાઝ તો ફીર કીસપે કરેં,
તુહી બતલાદે કે આખીર તું **ખુદા** હૈ કે નહી.
કયું ડરે કહરસે ઉમ્મીદે કરમ કયુ ન રખ્ખેં,
તેરી **રહમત** તેરે ગુસ્સેં–સે સીવા હૈ કે નહી
કોનસે તેયે ખઝાનેમેં કમી હૈ **મવલા**,
ફીર મેરે દર્દકી કુચ્છ ઉસમેં **દવા** હૈ કે નહીં.

સનમખાને ઇશ્ક–કવ્વાલી.

મેરે દીલમેં જબકે વોહ તશરીફ ફરમા હો–ગયા,
બે–શકો લા–રેબ ફીર અરશે યા **અલા** હો–ગયા

ઈશ્ક જીસ દીનસે **મોહમદ મુસતફાકા** હો–ગયા,
સચ તો યે હૈ ખાસ મેં **બંદા ખુદાકા** હો–ગયા,
હીજરમે ઘબરા ન અય દીલ પદલે અબ લા તક–નતુ,
ફીર મીલાયેગા **ખુદા** ગર લુત્ફ ઉસકા હો–ગયા,
આતશે દોજખ મુઝે છુ–જાએ કયા ઉસકી મજાલ.
કયુ કે મેં શયદા **હબીબે કીબ્રીયાકા** હો–ગયા,
વઅ–દયે વસ્લ અબ ન પુરાકીજીયે બહેરે **ખુદા.**
આજ કલ કરતેહી એક જમાના હો–ગયા,
જાહીદા હમકો નહી **જન્નતસે** તેરી કામ કુછ,
કુચયે **દીલદાર** અબ મસકન હમારા હો–ગયા.
જાનકર ખાલી **કફન** વાપસ હુએ મુનકર નકીર,
ઈશ્કમેં અય જાન તેરે લાગીર મે અયસા હો–ગયા.
મીલસે **આઇના** કે અય હયરાં કયું હયરાન હૈ,
કયા **મોહંમદ મુસતફાકા** તુંભી **શયદા** હો–ગયા.

નઇ–ગઝલ. ગઝલે શાનમખાને ઇશ્ક—

હજારોં મર મીટે ઉસ શોક પર જીસદમ **શબાબ** આયા,
જો આયા તો **કયામત** બનકે આંખોમેં હીજાબ આયા.
હસીન જબતક ન કોઇ સામને, હો હો ઘરમેં દોજખ **હૈ,**
શબાભ આયા **ઈલાહી** યા મેરે દીલકા અજાબ આયા.
નીછાવર કર દીએ જબ મંયને અકલો હોશ સબ–ઉનપર
મેરે પહેલુમેં તબ જાકર કહીં **મસ્તે–શરાબ** આયા
પએ તફરીહ જીસદમ બામ પર વોહ એ **નકાબ** આયા,
બતાઉ કયા કે દીલમેં કીસ તરહકા ઇજતેરાબ આયા.

શબે ખીલવત સી કુચ્છ **હસરત** ન નીકલી વાએ નાકામી,
કભી ઉનકેા **હયા** આઇ કભી મુજકેા **હીજાબ** આયા.

ગઝલે-તાલીબે દીદાર—

ઉસને કહા પેહચાન લે મેં કાતિલે ખુંખાર હું !
મયને કહા તુમપર ફીદા હેાનેકો મે, તૈયાર હું !
ઉસને કહા અય બેહયા ફિર બઝમ મે કયું આ ગયાં !
મયને કહા કાબુ નહી દીલસે મેરે લાચાર હું !
ઉસને કહા તુ **રઝબે અરની** કયું હૈ મુસાફી તરેહ !
મયને કહા જલવહ દેખા મેં તાલીબે દીદાર હું !
ઉસને કહા ગરદનપે તેરી ફીરહૈ શમશીર કેા !
મયને કહા દેરી ન કર જીનેસે મેં બેઝાર હું !
ઉસને કહા તુને મુજેહ બદનામો રૂસવા કર દીગા !
મયને કહા તેરે લીયે રૂસવા સરે બાઝાર હુ !

તાલીબે-દીદાર—ગઝલ.

જો જમાલે ખાલેકે કવનેન કા **અઇના** હેા,
ઉસ **નબીકે** નુરમેં કયું હુસન યકતાઇ ન હેા.
કીયા મઝાહેા હશર મેં તુમ પાસ હેા **અલ્લાહ** કે,
ઔર મુંજેહ **ઝીયારતસે** શકે બાઇ ન હેા.
હાય કીસ્મત યું ફેરૂં મેં દરબદર શેાગીદહ સર,
મેરા સરહેા ઔર તેરે દરકી ખસ શાઇ ન હેા.
ઉસકા **ઇમાંહી** નહી જીસકેા નહી તેરી તલાશ,
વેાહ **મુસલમાં** હી નહી જેા તેરા શયદાઇ ન હેા.
સુરતે ઇનસાં મેં આકર ખુદ દીખાનાથા જમાલ.
રખ લીયા નામે મેાહમ્મદ તાકે રૂસવાઇ ન હેા.

ગઝલે–તાલીબે દીદાર—તર્જે-કવ્વાલી—

જબ દેશકે **મોહમ્મદને**, સીનેમે બીના ડાલી,
તસવીરે સીયહ કારી, જુલમતકા મીટા ડાલી.
રહમતકી નઝર તુમને, મુજહ આસીપે જબડાલી,
બીગડી હુઇ મહશરમે, હર બાત બીના ડાલી.
થી **મીસરકી** ગલેયોં મે **યુસુફકી** ફકત શુહરત,
પર **હુસને** મોહમ્મદને એક ધુમ મચા ડાલી.
અલ્લાહ હુવા **આશીક-જીબ્રલ** બને **કાસીદ**,
જો બાત ન દેખીથી વોહ બાત દેખા ડાલી.

ગઝલે,—જમાલી—તર્જે—કવ્વાલી.

સાબીર તુમ્હારા **નકશા,** આંખોમેં છા રહા હય,
સાબીર તુંમ્હારા **જલવા** દીલકો લુભા રહા હય.
કલયરકી બદશાહી, સાબીરકો દી-**ખુદાને**,
સાબીરકે દરપે બન્દા ધુની રમા રહા હય.
દુન્યાકા મીટ ગયા ગમ, ઉઠતા કદમ હય હરદમ,
સાબીરકા શૌક અયાસા, દીલમેં સમા રહા હય.
આઈનએ નઝરમેં જાનો દાલો જીગરમેં,
શાને ખુદા કે સાબીર, જલવા દીખા રહા હય.
હય લબપે નામ સાબીર, દીલમેં મુકામ સાબીર.
સાબીરકે દરકા રસ્તા, વાજીદ બતા રહા હય,
ઉશ્શાક કો બુલાકર, ઉલ્ફત જતા જતા કર,
મયદામે હુ કી સાબીર, બસ્તી બસા રહા હય.
બીસ્તરસે અપને ઉઠકર, ચલ તુ બસ યે **કલયર,**
સાબીર તુઝે જમાલી—દરપર બુલા રહા હય.

ગઝલે—એહમદ—

અય ખ્વાજા યે આલમ નુરે **ખુદા**, મુઝે કરકે **ઈશારા** છોડદીયા;
મેરી કશ્તી એબ્જારો અય ખ્વાજા, પીચા ક્યું દેકે **સહારા** છોડદીયા,
જરા **નેનકા** દેદે ઇશારા મુઝે, જરા હીજ્રકા હોવે સહારા મુઝે;
ન જાદા ઇસિસે સતાના મુઝે, ક્યુ દરકા ખુલાના છોડદીયા.
બુલબુલ હુમે દરકા તેરે **શાહાં,** જરા લુત્ફો કમરકી કીજે નીગાહ;
ફુરકતમેં અબ મઝે લીજે ખુલા, ક્યુ મુજકો ખુલાના છોડદીયા.
અય શાહ **મોઇનુદ્દીન** પીયા ખ્વાજા ઉસમાનકે તુમ નુરે નીગાહ;
અજમેરકી ચોખટ દીજે દીખા. ક્યું ખ્યાલ હમારા છોડદીયા.
તેરે દરકે સીવામે જાઉ કીધર, અબ દુસરા ઢુંઢું કોનસા દર;
એહવાલ કહુ કીસસે જાકર મેને સબકા સહારા છોડદીયા.
અય ખાનયે ચીસ્તકે શાહવાર, અહમદકો દરપે બુલવા લે;
મેં ખાજનએ ચીસ્તકે બલહાર, ક્યું અપના નઝારા છોડદીયા.

ગઝલે, કલચર—શાને મીરાં.

ચલો અય દોસ્તો દેખો **સખાવત** મેરે **મીરાંકી,**
હય ક્યસી ખુશનુમા ઘર ઘર **બશારત** મેરે **મીરાંકી.**
મસીહાસે ન હો અચ્છા મરજ ઉમ્રકાભી દમ ભરમે,
કરે હેં હાફ સરતાપા **હીફાઝત** મેરે **મીરાંકી.**
અગર લીખ્ખા ન હો કીસમતમે જીસકે લોહપર કુચભી,
ઉનેભી દાદ દેતી હય્એ **સુજાઅત** મેરે **મીરાંકી.**
કફનસે ઉસે ઉઠ ખડા હીંદુકા લાસા એકદમ ભરમે,
હુઈ જબ ઉસકી મૈય્યતપર **ઇસારત** મેરે **મીરાંકી.**
અલી કીયા ખુબ પાયા હેઅ વસીલા મેરે મીરાંકા,
કયામતમેં ભી હય્એ હમકો **હીમાયત** મેરે **મીરાંકી.**

ગલશને રેહમત–તર્જે. કવ્વાલી. "શાને મોહંમદ"

પડાહ કલમા મોહંમદકા, મોહમદ નામ લે લેકર.
કરો **ઈશલામકા** કાઇમ, મોહંમદ નામ લે લેકર.
કરો **જન્નતમેં** ઘર અપના, મોહંમદ નામ લે લેકર.
મોહંમદકો કરો રાઝી, મોહંમદ નામ લે લેકર,
તુમ્હેં અય મોમીનો લાઝીમ–હય હો હઝરતકી ઉમ્મતમેં.
બજનઓ **દીનકા** ડંકા, મોહમદ નામ લે લેકર.
ઉમર ફારૂકને કયસા, મીટાયા કુફ્ર ઝુલમતકો.
જગાયા **દીન—એહમદ** કા. મોહંમદ લે નામ લે લેકર.
ઈસી ઉમ્મતકી ખાતીરસે, ગએ થે ગારે તીરહામેં.
સહાંબાને બહોત ઢુંડા. મોહંમદ નામ લે લેકર.
યેહી હે આરઝુ મેરી, કે જા **હઝરત** કે રવઝે પર.
કરૂં વાં શુકરકા સીજદા મોહંમદ નામ લે લેકર.
દરે જન્નત મે પુછા જાયગા–હો કીસીકી ઉમ્મત મેં.
બતાઉ મેં નબી અપના, મોહંમદ નામ લે લેકર.

નાટકે–ચંદ્ર મધુરી–તર્જે–ઉસ્તાદિ.

તેરે લીરે જોબનીઆં બનાએ–રખુંગી: સો તેને લીએ.
સોનેકા ઘડવા હય ઓર ઘડે પર ઝારી–યાર.
ગંગાજળ પનીયાં ભરવાએ–રખુગી: સો તેરે લીયે–તેરે.
ફુલ મંગાયા મયને–**તુરા** બનાયા યાર,
ફુલનકા ગજરા બનાએ–રખુંગી: સો તેરે લીયે–તેરે
હાર ભી પહેરા મેને–પહેરી **અંગરીયાં** યાર.
ઝુલ્ફેમે **મોતીઆં** બંધાએ–રખુંગી; સો તેરે લીયે–તેરે

ગઝલે. ફ્ખ--તર્જે--કવ્વાલી.

મય સો જાઉ યા **મુસ્તફા** કહેતે કહેતે,
ખુલે આંખ **સલ્લે-અલ્લા** કહેતે કહેતે.
કીયા જુબ્હ કાતીલને રૂક રૂક અયસા,
જબાં થક ગઇ **મરહબા** કહેતે કહેતે.
મય વલવયલ પઢને લગા બેખુદીમેં,
તેરી જુલ્ફાકા માંજરા કહેતે કહેતે.
હુઇ સેકડો **મુશ્કીલ** મેરી આશાં,
ફકત એક મુશ્કીલ-કુસા કહેતે કહેતે.
અદબસે જબાં **થામ** કર રહે ગયા મય,
હબીબે **ખુદાકો** ખુદા કહેતે કહેતે.
પહોંચ જાઉ **યા-રબ** મદીનેમેં મયભી,
ઇસી તરેહ **સલ્લે—અલ્લા** કહેતે કહેતે.
સબાં તુંહી લે ચલ **મદીનેમેં** મુજકો,
બહોત દીન હુવે **મુસ્તફા** કહેતે કહેતે.

ઝબાં ખુશ્ક હોયા ખુદા કેહતે કેહતે,
નિકલ જાએ દમ **મુસ્તફા** કેહતે કેહતે
તમન્ના હય દીલમેં કે દાખીલ હો યા **રબ**,
મદીનેમેં **સલ્લે** **અલ્લા** કેહતે કેહતે.
હુવા તુર પર રો અબ **મૂશાકો** અયસા,
ઝબાં રૂક ગઈ મુદઇઆ કહેતે કહેતે.
મોહબ્બતમે કામીલ હુવે ઇબ્ને હયદર,
ફીર કર દીયા સર રઝા **કહેતે** **કહેતે**.

મઝા હો **મહેસરમેં** કુછ મુજસે પુછે,
મેં હો જાઉં ચુપ મુસ્તુફા કહેતે કહેતે.
ગદાઈસે શાહી મીલી ફુક્રકો અબ,
યે રૂતબા મીલા મુસ્તુફા કહેતે કહેતે.

ગઝલે, કલયર—તર્જે—કવ્વાલી.

અય દીલે નાદાં ન ઘબરા **ચંદરોજ**. ઈસ જહાંમેં હેઅ સસેરા **ચંદરોજ**,
કુરબ હક તુંઝકો અગર મનજુર હો, છોડ હસતી હો બીગાના **ચંદરોજ**.
ગૌરકી સખતીકા સદમા યાદ કર, ખાટ ઔર બીસતરકા સોના **ચંદરોજ**,
કામ ના આએગા પેશે હક સીવા, જોરૂ બચ્ચે માદ બાબા **ચંદરોજ**.
મુરસલોંમેં મુસતુફાઈ કે સીવા, કર ગએ સબ નામ અપના **ચંદરોજ**,
વક્ત હે, હુશીયાર હો ગફલતસે તું, **કલયરી** દુન્યામેં જીનાહે **ચંદરોજ**.

રફીકે—મેહફીલ. ગઝલે—મુશા તર્જે—કવ્વાલી,

હે ફ્રેબ્ઝ ઉનારા હુવા સેહરા, કયાકે બન્દ **હુટે** હેં;
બતા સબકા મજે કીસને, તેરે જોબન કે **લુટે** હેં.
ન તુ સચ્ચા ન તેરી બાત બાત સચ્ચી કાઈ પાઈ હેં;
સરા સર તુભી **ઝુટા** હે તેરે વાએદે બી ઝુટા હેં.
અનારોં કે ચમન મે **દાંત** ખટટે કર દીયે તુજને;
તેરે બુટેસે કદમે દો—સચુફે ખુબ ફુટે હેં.
ન એાએગેાં કીસીકે દામમે વેા મુઝેં દીલ હરગીજ;
તુમારી ઝુલ્ફેાંકે ફન્દેમે જેત ફસ કર છુટે હેં.
પરેશાં ઝુલ્ફસે સુંબુલ હે **નરગીસ** મસ્ત આંખે પર;
તેરે ગાલુપે ગુલ સદકે હેં કુરબાન કદ પે બુટે હેં.
યહી હે કોલ **મુશા** કા ન જાના ઈનકી બાતેાં પર;
રકીબે રૂસીયા જીનને હૈ—મેહુહદે હેં ઝુટે હેં.

નઈ. ગઝલ. તર્જ--કવ્વાલી.

હું ઇશ્કે નબીકા **દીવાના**, કોઈ કુછભી કહે પરવાહી નહીં;
ચાહે જો કુછ સમજલે **મસ્તાના** કોઈ કુછભી પરવાહી નહીં.

યેહ નામ હય હરદમ પાર હે જગા, ઇસ નામપે જા મેરી કુરબાં;
હય નામ **મહંમદ** શાહના, કોઈ કુછભી કહે પરવાહી નહીં.

અલ્લાહ અલ્લાહ શુભાનલ્લાહ ફરમાગા **નબીને ઇલ્લાહ**
યેહ કેહકે ગીરાયા બુતખાના, કોઈ કુછભી કહે પરવાહી નહી

મહેરાજકી સબ વો દુલા બના, ઓર સહેરા ઉસકે સરપર બંધા;
થા તાજ સફાઅત શાહાના, કોઈ કુછભી કહે પરવાહી નહીં.

અલ્લાહસે જો કુછ ઉસને કહા, **અલ્લાહને** વો મન્જુર કીયા,
ઉમ્મતકો થા અપની બખશવાના કોઈ કુછભી કહે પરવાહી નહીં.

કૌસર પે ગએ જબ શાહે અરબ મગ્તોને કહા યાદસ્ત અદબ.
ભર ભરકે પીલા પયમાના કોઈ કુછભી કહે પરવાહી નહીં.

તમામ શુદ.

સુરત બરાનપુરી ભાગળ, ભાજીવાળી પોળ, અનાવિલ લોજની બાજુમાં
આવેલા શ્રી "અનાવિલ બંધુ" પ્રી. પ્રેસમાં ગોવિન્દજી
દાજીભાઈ નાયકે છાપ્યું.